



PETERLICHT

WENN WIR ALLE ANDERS SIND

CD / LP / ltd. 2-LP / DL
Veröffentlichung: 19.10.2018



TR420

CD 159282
EAN 4015698018035

LP 159281
EAN 4015698018134

Ltd. 2-LP 159311
EAN 4015698018431

Tracklisting

1. Chipslied
2. Candy Käsemann
3. Emotionale / Hört die Signale!
4. Menschen
5. Die Nacht
6. Kontolied
7. Umentscheidungslied
8. Liebeslied von unten / Optionslied
9. Letzte Tote des großen Krieges
10. Umentscheidungslied / Zwitscher

Pressekontakt

Nina Thomsen
+49 (0)40-881666-62
nina@tapeterecords.com
www.tapeterecords.com

Live 2018/19

20.10. Frankfurt, Mousonturm
21.10. München, Feuerwerk
22.10. Köln, Gloria
24.10. Hamburg, Kampnagel
24.11. Essen, Zeche Carl
13.12. Konstanz, Kulturladen
14.12. Schorndorf, Manufaktur
04.04. Berlin, Festsaal Kreuzberg
01.05. Wien, Theater Akzent

Eine Gesellschaft ohne PeterLicht kann überleben, aber nicht lange. Nach biblischen 7 Dürrejahre erscheint endlich ein neues Studioalbum des Universalkünstlers, und seine Stimme wird mehr denn je gebraucht in diesen Zeiten der globalen Groteske. Beinahe sehnsüchtig erinnern wir uns daran, als der Kapitalismus noch ein Schlawiner war und man sein iPhone an der Biegung des Flusses begrub. Die Zeit hat Gas gegeben, aber PeterLicht hat sie in seinen Schuhen überholt. Es ist an der Zeit, neue Hymnen zu singen!

Der Titel „WENN WIR ALLE ANDERS SIND“ ist das Programm: ob in der peterlichtschen Überschreibung der Internationalen zur Emotionalen, ob im UMENTSCHIEDUNGSLIED mit einem der minimalistischsten Refrains dieses Jahrhunderts: „Falsch gemacht - Umentscheiden!“, ob im LIEBESLIED VON UNTEN/OPTIONSLIED oder in einem anderen der neun neuen Lieder: Alles unterliegt dem Gesetz der sich ständig neu anpassenden Optionen. Wir befinden uns IM SCHLEUDERGANG DER TOTALEN PRÄSENZ.

Nach sieben Jahren hat PeterLicht seinen Sound in die Zukunft übersetzt und in seinen Strophen und Arrangements neue Optionen eingebaut. Er hat die „hinterfotzigen Hintergründe des Systems“ (DIE EMOTIONALE) erkundet um nun lässig mit neuen Chiffren, bizarren Schlussfolgerungen, noch mehr Haaren und einem Chipslied um die Ecke zu biegen. Auf der Suche nach der Wahrheit. Oder Falschheit. Und wir?

Wir „mühen uns ab mit Menschen“ (MENSCHEN), „liegen woanders“ (DIE NACHT) oder essen Chips bzw Propheten (CHIPS LIED), verwählen, optimieren, lieben, vertätowieren und verfohlen uns (UMENTSCHIEDUNGSLIED) und glauben an die Rettung „wenn wir alle anders sind“ (LIEBESLIED VON UNTEN /OPTIONSLIED).

PeterLicht ist mit „WENN WIR ALLE ANDERS SIND“ ein ganz und gar gegenwartsbezogenes Album gelungen. Er erhebt seine Stimme direkt, euphorisch und existenziell.

Die Welt zu besingen ist eine gesellschaftskritische Tat.
Kritik ist Liebe.

Und wir alle singen die Zeit.

Wir haben ihn vermisst.

Viel Vergnügen und eine unendliche Optimierung!
Wünschen Ihnen Ihre Tapete Records

*P.S. PeterLichts Theaterstück "Tartuffe oder das Schwein der Weisen" feiert am 14. September Premiere am Theater Basel.
Nach "Der Geizige" (2010) und "Der Menschen Feind" (2016) beschließt er mit dem inzwischen dritten von ihm überschriebenen und überzeichneten Molière seine trilogische Auseinandersetzung mit dem Werk des französischen Dramatikers.*