

THE MONOCHROME SET



FABULA MENDAX

THE MONOCHROME SET

Fabula Mendax

CD / LP / DL

Veröffentlichung: September 27th, 2019



The Monochrome Set waren Ende der 70er Jahre ein Teil der ersten Post-Punk-Bewegung. Von Anfang ihrer Karriere an galten sie als verlässliche Vertreter der feinen Pop-Musik und ihre Bewunderer reichen von 80er Jahre Ikonen wie Morrissey und Edwyn Collins bis hin zu aktuellen Künstlern wie Franz Ferdinand, The Divine Comedy und Graham Coxon, die allesamt The Monochrome Set als einen wichtigen Einfluss für ihre eigene Musik nennen. Mit ihrem zeitlosen Sound hat die Band über die Jahre hinweg eine stetige wachsende Anzahl an Bewunderern um sich herum geschart.

„Fabula Mendax“ basiert auf Handschriften aus dem 15. Jahrhundert, verfasst von Armande de Pange, einer Gefährtin der legendären Johanna von Orléans.

Wir begleiten Armande, wie sie ihrer zerrütteten Familie den Rücken kehrt, nur um dann in die Wirren des Hundertjährigen Krieges zu geraten. Dort begegnet sie der geheimnisvollen Johanna und schließt sich ihrer stetig wachsenden Anhängerschar an. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg in das Kriegsgebiet im Norden Frankreichs. Während ihres Marschs treffen sie auf die kuriosesten Gestalten – intrigante Adelsfrauen, kriegslüsterne Ritter, ruchlose Bischöfe und eine bunte Auswahl diverser Schlingel, Schurken und Schlawiner.

Es ist das bei weitem verspielteste Album, das The Monochrome Set je abgeliefert haben, und sie haben dafür – ganz ähnlich wie Johanna von Orleans – jede Menge Geiger, Zupfer, Klöppler, Schellenläuter und Schreihälse um sich versammelt. Der innere Kern jedoch besteht unverändert aus den üblichen Spinnern und Verrückten.

Der eingängige, melodische Pop des Albums erinnert an die TMS-Frühphase mit „Eine Symphonie des Grauens“, hier jedoch komplettiert durch ein (zeitweise arbeitsloses) Vampirorchester. Knochen klappern, während das Cha-Cha-Schlagwerk mit einem sinnlich-poetischen Singsang verschmilzt, während Heilige und Dämonen mit federnden Schritten über das blutrote Schlachtfeld der Freiheit wandeln.

The Monochrome Set on tour:

21/09/2019 GR Athens, AN Club
28/09/2019 UK London, The Lexington
01/10/2019 DE Nuremberg, Kantine
02/10/2019 DE Karlsruhe, KOHI-Kulturraum
03/10/2019 DE Frankfurt, The Cave
04/10/2019 DE Reutlingen, franz.K
05/10/2019 DE Hamburg, Yoko
12/10/2019 UK Bristol, The Crofters Rights
25/10/2019 NL The Hague, Paard
26/10/2019 FR Paris, Petit Bain
02/11/2019 UK Hasting, The Printworks
08/11/2019 JP Tokyo, Shinjuku Marz

09/11/2019 JP Tokyo, Koenji High
23/11/2019 UK Oxford, The Jericho Tavern
14/12/2019 PT Coimbra, TAGV
01/02/2020 UK Norwich, Waterfront Studio
08/02/2020 UK Liverpool, Jimmy's
28/02/2020 UK Glasgow, Mono
29/02/2020 UK Dundee, Beat Generator
07/03/2020 UK Newcastle, The Cluny
11/04/2020 UK Manchester, The Deaf Institute
18/04/2020 UK Lewes, The Con Club
25/04/2020 UK Sheffield, Greystones
US tours in 2020

Tracklisting

1. Rest, Unquiet Spirit
2. Throw It Out The Window
3. My Little Reliquary
4. Eux Tous
5. Darkly Sly
6. Summer Of The Demon
7. I Can't Sleep
8. Come To Me, Oh, My Beautiful
9. Sliding Icicle
10. La Chanson De La Pucelle



PR Kontakt

Steffi Hegenberg
+49 (0)40 881666 64
steffi@tapeterecords.de

Press/photos/artwork etc.:
www.tapeterecords.com/artists/the-monochrome-set/

TR449

CD 178162 / 4015698267082
LP 178161 / 4015698460803