



V.A. FALSCHER ORT FALSCHER ZEIT

Vol. 2 Mod & Underground Pop from Germany
Austria & Switzerland 1980-1993



CD / LP

Veröffentlichung: 18. November 2016

Label: **Tapete Records**
Cat no.: TR345

CD: 4015698006940
Indigo: CD 130732

LP: 4015698006957
Indigo: LP 130731

Promotion

Tapete Records

Nina Thomsen
Tel. 040-881666-62
nina@tapeterecords.com

Tracklisting:

- 01 Die Tanzenden Herzen – Bist zu bereit?
- 02 Die Profis – Mit Pauken und Trompeten
- 03 Jetzt! – Kommst du mit in den Alltag?
- 04 Die Antwort – Gibt es einen guten Grund
- 05 Family 5 – Der Schaum der Tage
- 06 The Gents – Kein Ersatz
- 07 Painting by Numbers – Fremder Stern
- 08 Die Time Twisters – Was weiß Yvonne
- 09 Stunde X – Befreit Martin Semmelrogge
- 10 The What...For! – Rotkarierte Petersilie
- 11 Start! – Ein Schritt zuviel
- 12 Die Elite – Glory Boys
- 13 Tempo – Nie wieder Liebe
- 14 Huah! – Wie funktioniert das?
- 15 Die Aeronauten – Bye Bye
- 16 Der Start – Angst vor dir selbst
- 17 Die Fünf Freunde – Jetzt!

Wir haben natürlich erwartet, dass "Falscher Ort Falsche Zeit" gut ankommt, weil: Spitzenmusik! Dennoch, mit so viel positiver Resonanz hatten wir nicht gerechnet. Vielen Dank dafür! Aber: Wo viel Licht, da auch viel Schatten. Und so mischte sich in das Lob auch ebenso freundschaftliche wie kenntnisreiche Kritik: „Wo bitte ist die **Elite**?“ „Wie konntet ihr das **Smarten-Up**-Tape links liegen lassen?“ „Was ist mit **Martin Semmelrogge**, ihr Hornochsen?“ So nur einige der Zuschriften, die uns erreichten. Dabei hatten wir schon bei der Auswahl zu Vol. 1 schlaflose Nächte. Einfach zu viele gute Songs und zu wenig Spielzeit auf den Tonträgern. Tja, und so trug „FofZ“, quasi wie die Wolke das Gewitter, Vol. 2 in sich. Wir sind uns sicher, dass euch Teil 2 genauso gut gefällt wie der erste Teil.

17 Pop Kracher aus den Jahren 1980-1993. Zum Teil das erste Mal auf LP oder CD erhältliche Veröffentlichungen von großartigen Labels wie Smarten Up, Twang, Fast Weltweit, Sneaky Pete oder Viel Leicht.

Wie ihr vielleicht gemerkt habt, haben wir den Untertitel ein bisschen modifiziert, anstatt von „Power Pop“ ist jetzt von „Underground Pop“ die Rede, erschien uns irgendwie passender. 17 Songs zwischen Mod, Punk, C 86, DIY, New Wave. Was verbindet diese unterschiedlichen, und doch in der Haltung so ähnlichen Bands?

Bernd Begemann bringt es in seinem Text zum bisher unveröffentlichten **Die-Antwort**-Song „Gibt es einen guten Grund?“ schön auf den Punkt:

"Hauptsache keine "geil-kaputte" Rockposerei wie Lindenberg oder Lage ... Die Wahrheit musste irgendwo zwischen „The Jam“ und „Buddy Holly“ liegen...“

Hier die The Jams und die Buddy Hollys aus der Nachbarschaft. Pop-Musik aus Deutschland, Österreich und der Schweiz muss nicht öde sein. Dies ist ein neuer Beweis. Es waren graue Zeiten zwischen 1980-1993... Und, hat sich viel verändert? Nicht viel, aber ein bisschen was. Zurück in die Zukunft mit "FOFZ" Vol. 2.

Long live POP!